

# Kunst im Norden

Das Netzwerk stellt sich vor



[www.kunst-im-norden.de](http://www.kunst-im-norden.de)

# Kunst im Norden

Wer wir sind – was wir anbieten



## **Kunst im Norden – das sind wir:**

Zehn Künstlerinnen und Künstler aus dem Norden Schleswig Holsteins haben sich Anfang 2009 zusammengefunden, um Synergieeffekte für eine gemeinsame Öffentlichkeitsarbeit zu schaffen.

Aus diesem Zusammenschluss ist ein ständig wachsendes Netzwerk mit zur Zeit über 45 Teilnehmenden entstanden: Künstlerinnen und Künstler aus verschiedenen Bereichen der bildenden Kunst sowie Schriftsteller und Musiker.

Innerhalb des Netzwerkes gibt es kleinere Gruppierungen, die gemeinsame Ausstellungen organisieren und sich auch gegenseitig inhaltlich mit ihrer Kunst auseinandersetzen.

Auf der Internetseite [www.kunst-im-norden.de](http://www.kunst-im-norden.de) stellen die Kunstschaffenden und Kunstinitiativen ihre Arbeiten vor und kündigen ihre Ausstellungen an.

## **Unsere regelmäßigen Veranstaltungen**

Das Netzwerk organisiert jährlich zwei größere Veranstaltungen:

### **Offene Ateliers:**

Diese finden in der Regel am Wochenende nach Pfingsten statt. Unsere Mitglieder präsentieren einem interessierten Publikum ihre Kunst im eigenen Atelier und freuen sich über lebendige Gespräche.

### **Tage der Künste:**

Diese Veranstaltung begann im Galerie-Garten in Gulde und wandelt sich seitdem ständig: mal mit Gastkünstler/innen, mal mit umfangreichem Programm der bildenden Kunst mit Musik, Lesungen, Performance ... 2017- 2019 in Räumen und Innenhof der Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg. Die einzige Konstante ist das jährliche Ereignis!



# Kunst im Norden

Wer wir sind – was wir anbieten



## Wer möchte mitmachen?

Wir freuen uns über weitere Künstlerinnen und Künstler aus der Region und darüber hinaus. Gerne begrüßen wir auch Kunstschaaffende, die aus Bereichen außerhalb der bildenden Künste kommen, wie Musiker und Schriftsteller. Mitmachen kann jede Künstlerin und jeder Künstler – mit Studium oder als Autodidakt – und jede Initiative, die die Kunst anderer präsentieren möchte.

Wir wollen den Standard unseres Netzwerkes erhalten und fördern. Darum erwarten wir ein gewisses Maß an Professionalität, d.h. an Kreativität und Qualität.

Sollte sich die Eine oder der Andere angesprochen fühlen, so freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [www.kunst-im-norden.de](http://www.kunst-im-norden.de).

Viel Raum für Kunst und Performance in Garten, Haus und Zelt an den Tagen der Künste.

## Unsere Mitglieder

In den nachfolgenden Kurzportraits stellen wir Ihnen unsere Mitglieder und ihre Arbeit vor. Da wir ein stetig wachsendes Netzwerk sind und diese Broschüre nur einen bestimmten Zeitrahmen erfassen kann, finden Sie noch weitere Mitglieder auf unserer Homepage [www.kunst-im-norden.de](http://www.kunst-im-norden.de).

Außerdem möchten wir Sie ermuntern, weitere Informationen zu den Künstlerinnen und Künstlern sowie zu aktuellen Veranstaltungsterminen auf unserer Website [www.kunst-im-norden.de](http://www.kunst-im-norden.de) abzufragen.

Und wir freuen uns, Sie bei den Offenen Ateliers oder den Tagen der Künste persönlich begrüßen zu können!



Zu den Offenen Ateliers weisen rote Fahnen den Weg: Hier kann man die Kunstschaaffenden in ihren Ateliers erleben!



# Doris Bedra

Malerei • Betonfiguren

1



Ohne Titel  
1,38 x 1,38 m



## Doris Bedra

Bobeck 3  
24367 Hasselberg  
Tel. 04643 - 1878 624  
www.doris-bedra.de

- 1956 in Wanne-Eickel geboren
- 1975-1979 Studium an der Fachhochschule für Design in Dortmund
- 2004 + 08 Aufenthalte in Tansania
- 1998-2011 Mal- und Zeichenunterricht in eigener Malschule in Fröndenberg
- 2011 Umzug nach Hasselberg in Schleswig-Holstein
- 2012-2014 Waldorflehrerseminar in Kiel
- Seitdem als Dozentin an der VHS Kappeln, Satrup, Sörup, Tarp und Flensburg tätig
- Atelier in Bobeck

Bisher ausgestellt in Fröndenberg, Unna, Erwitte, Dortmund, Münster, Soest, München, Hamburg, Bad Neuenahr, Düsseldorf, Florenz und Flensburg

2

# Horst Bielenberg

Fotografie



Ohne Titel

Ich bin in Angeln geboren.  
Ich habe meine ersten Fotos mit einer Box gemacht.  
Ich fotografiere analog, entwickle meine Filme und vergrößere die Negative selbst.  
Abzüge auf Anfrage.



## Horst Bielenberg

Blick 3  
24392 Süderbrarup  
Tel. 04637-1332

# Zaher Bille

Malerei

3



Granatapfel  
24 x 34 cm



## Zaher Bille

Friesische Straße 82  
24937 Flensburg  
Tel. 0152 3404 2899  
z.bille@hotmail.de

Am liebsten male ich mit Öl- oder Acrylfarben, und zu meinem Favoriten gehören Landschaften – insbesondere Strandlandschaften sowie Stillleben. Meine Bilder sind realistisch, hin und wieder abstrakt.

Ich habe zwei Semester Kunst an der Universität Kabul / Afghanistan studiert, mein Studium dort aber abgebrochen, um in Deutschland weiter zu studieren. Es ist dann hier anders gekommen: Ich habe als TV-Journalist bei der Deutschen Welle gearbeitet und bin heute als Übersetzer / Dolmetscher für eine Jugendhilfeeinrichtung tätig. Aufgrund der Berufs- und Familien-Situation habe ich viele Jahre nicht gemalt. Heute gehört das Malen wieder fest zu meinem Alltag.

4



Ohne Titel  
50 x 50 cm

Seit vielen Jahren beschäftige ich mich mit den vielfältigen Möglichkeiten der darstellenden Kunst – vor allem mit Malerei und Zeichnung, aber auch Drucktechniken.

Die Themen sind Landschaft, Mensch, menschliche Landschaften, Portrait und Vieles mehr. Hauptsache neugierig bleiben! Teilnahme an juriierten Ausstellungen in Deutschland und Dänemark.



## Jutta Bollmann

24999 Weesries 5  
Tel. 0171 640 2785  
www.Jutta-Bollmann.de

# Edith Brecht-Ziegler

Malerei • Objekte • Foto • Video

5



capire con cuore  
1,20 x 1 m



**Edith Brecht-Ziegler**  
Neukarolinenlund 15  
24960 Glücksburg  
Tel. 04631-3438  
mobil 0175 220 4151  
e-b-z@web.de

In meiner Malerei in Mischtechnik auf Leinwänden und Papieren spielen Linien noch immer eine Rolle.

Aber inzwischen mischen sich Worte, Dinge aus der Natur oder Fundstücke in meine Arbeiten ein.

Mein Fokus erweitert sich, ich fotografiere wieder, aber ganz anders als früher: Ich erfasse jetzt die Schönheit, Vollkommenheit oder den Humor des Alltäglichen.

Und auch da vertieft sich mein Blick. Ich nehme sanfte, feine Bewegungen wahr und filme sie. Es entstehen Videos von großer Ruhe. Das ist die Schnittstelle zu meinem eigentlichen Thema und meiner Arbeit als Künstlerin: Was oder wo ist außen und was oder wo ist innen?

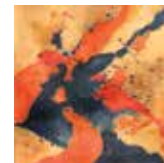
6

# Birgit Bugdahl

Experimentelle Malerei



Wildgans  
80 x 80 cm



Ich habe Kunst und Visuelle Kommunikation in Oldenburg an der Universität im Rahmen des Pädagogik-Studiums belegt. Bis 2002 war ich Lehrerin in Niedersachsen. Ab 2002 habe ich mich ganz der Malerei gewidmet und 2004 bin ich mit meinem Mann nach Schleswig-Holstein gezogen. Ich habe mehrere Einzel- und Gruppenausstellungen gemacht und bin Mitglied im Flensburg Fjords Kunst und Kulturforening, Kunst im Norden und der Künstlergruppe Quadrozont.

Meine experimentelle Malerei ist für mich mein Ausdruck von inneren Gefühlen und Erscheinungen, die mein Leben geprägt haben. Dabei lasse ich mich nicht auf einen Malstil reduzieren.

Meine neusten Werke können nach Absprache von April-Oktober im Ausstellungsraum angeschaut werden. Herzlich willkommen !!



**Birgit Bugdahl**  
Atelier Birgit Bugdahl  
Bendixenweg 6  
24975 Ausackerholz  
Tel. 04633 966 624  
birgitbugdahl@gmx.de  
www.birgitbugdahl.de

# Susanne Cleemann

Malerei

7



Strom  
1,60 x 1,50 m



## Selbstbefragung 2019

„Die Kunst ist ein Projektionsraum, und sie hat etwas mit Existenzklärung zu tun.“ Ich und das Malen, das Malen und ich sind in wechselseitiger Abhängigkeit und beständigem Wandel aufeinander bezogen.

Ebenso können Ausdrucks-Mittel und -Wege andere Richtungen nehmen.

Die Arbeiten entstehen im Prozess von Selbst-Ergründung, wobei die Leinwand zur Projektions- und Interpretationsfläche für das Ich wird.

„Wer bin -ICH?“

Mitgliedschaften:

BBK (Bundesverband Bildender Künstler / Landesverband Schleswig-Holstein),  
FFKK (Flensburg Fjords Kunst & Kulturforening),  
KIN (Kunst Im Norden)

Seit 1991 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen

## Susanne Cleemann

Atelier „OPEN-DOOR“  
Am Noor 10  
24960 Glücksburg/  
Schausende  
Tel. 04631-444 7981  
mobil 0170 383 8576  
cleemann\_susanne  
@web.de  
www.susanne  
cleemann.de

8

# Helga Coning

Bildhauerei



Landschaften I, II, III  
aus der Serie > imlaufderzeit <  
130 x 120 x 30 cm



Über Arbeiten aus Gips, Ton, Holz und Stein bin ich bei der Bronze angekommen. Die Vielfalt des Bronzegusses, die Umsetzung vom modellierten Original zur fertigen Skulptur bilden für mich die Herausforderung und führen immer wieder zu neuen Entdeckungen und weiteren Ideen.

Die Auseinandersetzung mit dem Möglichen oder dem Unmöglichen der Dreidimensionalität. Skizzen, die sich oftmals gar nicht umsetzen lassen. Dabei entstehen grundsätzlich andere Lösungen, die wiederum zu neuen Wegen führen.

Für mich ist die Vielfalt sehr wichtig, wobei die Handschrift weiterhin zu erkennen sein soll. Mit meinen Arbeiten möchte ich den Betrachter bewegen, Gefühle wecken, aufschrecken, begeistern, sie sollten niemals langweilen.



## Helga Coning

Schulstraße 1  
86415 Mering  
und Appelberg 8  
24405 Mohrkirch  
Tel. 0152 295 511 40  
info@coning.de  
www.coning.de

# Marion Eckardt-Grefermann 9

Keramik



Drei Könige  
35 x 50 cm



**Marion Eckardt-Grefermann**

24975 Ausacker  
Hammerstoft 2  
Tel. 04634-939 8084  
m-hammerstoft@  
t-online.de

www.keramikwerkstatt-  
grefermann.jimdo.com

Geboren 1953 in Hannover, 1974 Abitur. Später Studium Grafik Design an der Werkkunstschule Hannover. Als ich 2006 auf den Ton traf, da war sofort klar, dass dies mein zukünftiges Medium sein sollte. So begann ich mich in jährlichen Fortbildungen regelmäßig weiter zu bilden. Meine Ausbildung in Hannover bei Lehrern wie Prof. Hanns Jatzlau hat mir bei der Gestaltung immer sehr geholfen. Zeichenunterricht und 6 Semester Kunstgeschichte helfen mir noch heute bei der Umsetzung meiner Themen. Meine Schwerpunktthemen sind Raku Dolce, die äußerst seltene Engobetechnik in Schwarz und Orange, Porzellan Paperclay, die Verbindung von elegantem weißen Porzellan mit Papier und Kleinplastiken – unter anderem der Rabe, eine speziell von mir entwickelte Figur, mit der ich menschliche Schwächen liebevoll karrieren kann.

10

# Sonja Fischer

Malerei



Gegen den Sturm  
50 x 55 cm



Das Spiel, der Tanz mit Farben und Formen haben mich schon in meiner Kindheit fasziniert. Ich wurde 1973 in einer kleinen Stadt am Fuße des Schwarzwalds geboren. Malte solange ich denken kann, mit Begeisterung und dem Gefühl des „Nachhausekommens“. Lange Zeit arbeitete ich mit Kindern in verschiedenen Altersklassen. Sie lehrten mich wieder frei von Erwartungen und Vorstellungen zu werden, mich ganz der Freude des Experimentierens hinzugeben und das Jetzt im Tun zu genießen. Das Malen ist für mich ein Weg zu meiner Mitte, Auseinandersetzung mit der Welt, ein „sich bewusst Werden“ und Innehalten. Fühle mich beschenkt, wenn ich andere Menschen mit meiner Kunst berühren kann.



**Sonja Fischer**

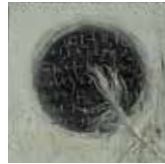
Jürgensby 15  
24972 Groß Quern  
Tel. 04632-8760 850  
son-ja@gmx.net  
www.son-ja-art.de



# Silke Gebauer-Jorzick

Malerei

11



Kreis und Struktur  
1,20 x 1 m



**Silke  
Gebauer-Jorzick**

Toft 14  
24405 Rügge  
und  
Fischers Allee 57  
22763 Hamburg  
Tel. 040-39 12 40  
Fax 040 - 39 90 12 42  
gebauer-jorzick@gmx.de

Anfang 2000 habe ich angefangen meine „Lebensthemen“ künstlerisch umzusetzen. Es sind Tagebuch- / Reisebilder, aber auch Collagen aus unterschiedlichen Maltechniken entstanden.

Mein Interesse verlagerte sich in den letzten Jahren immer mehr in Richtung Kunst und Gestaltung. Meine Schwerpunkte sind z.Zt. Gestaltung von Collagen, abstrakte Malerei und die Gestaltung von Bild- und Worttafeln. Seit 2009 habe ich mir ein Atelier in Rügge eingerichtet.

## Vita

geb. 1951 in Hamburg  
Freiberuflich tätig, Lebenskünstlerin und Pendlerin zwischen den Welten Hamburg / Rügge.

12

# Dorsi Doï Germann

Grafik • Malerei • Karikatur



Geiger und Geliebte  
30 x 20 cm

Bilder und Cartoons spiegeln subjektive Wirklichkeiten. Sie erzählen mehr als tausend Worte, erleichtern interkulturelle Kommunikation, sind fesselnd, machen Spaß und erlauben gesellschaftliche Kritik mit Herz, Witz und Verstand. Für mich hat die Kunst, besonders die Karikatur, auch einen politischen Auftrag.

- zeichnete bevor sie schreiben lernte
- Werkkunstschulbesuch und Soziologiestudium
- Entwicklungshelferin in Afrika, Asien, Südamerika
- seit 35 Jahren im Bereich Internationale Zusammenarbeit aktiv und weltweit unterwegs
- lehrt seit 20 Jahren an der Universität Flensburg Projekt- und Diversity-Management
- Mitarbeit an Fach- und Jugendbüchern/ Zeitungen
- Ausstellungen in Deutschland, Senegal, Dänemark und Schweden
- Illustrationen, Grafiken und Karikaturen für Publikationen, Zeitungen und auf private Anfragen.



**Dorsi Doï  
Germann**

Mühlenholzer Weg 11  
24966 Sörup  
Tel. 04635-293 901  
germann@uni-  
flensburg.de  
dorsigermann@web.de  
www.doi-germann.eu

# Selma Goebel

Bilder und Objekte

13



Norge  
1,32 x 0,83 m



**Selma Goebel**

Knochenmühle 3  
24402 Esgrus /  
Wippendorf  
Tel. 0172 960 1552  
info@go-goebel.de  
www.go-goebel.  
de/kunst

Zur Zeit inspirieren mich unter anderem die Strukturen und Farbigkeiten Norwegens. Diese versuche ich auf Stoffen festzuhalten, die dann plan auf Holzkörper montiert werden. So wird nicht die Struktur wiedergegeben, sondern der Eindruck, den eine Struktur hinterlassen hat.

In der Auseinandersetzung mit Strukturen, Formen und Farben stelle ich immer wieder die Frage nach dem „Wie viel?“

Wie viel oder wie wenig braucht es, um ein ausdrucksstarkes Bild zu erschaffen? Wie wenig ist genug?

Wieviel gebe ich vor, wieviel lasse ich offen?

Wenn das richtige Maß gefunden ist, entstehen Farbräume, und das Bild beginnt zu antworten ...

14



so leicht  
78 x 10 x 8 cm



Nach Umzug und Neuorientierung bin ich glücklich in der alten Schule Mohrkirch Westerholz mitten in Angeln angekommen. Hier bietet ein großes Atelier – nämlich der alte Schulraum – Freiraum für Kurse und Ausstellungen, Kontakte und kleine Überraschungen. Ein Garten ist im Entstehen. Meine bildhauerischen Arbeiten und Objekte, Installationen, Skulpturen, Reliefs, filigrane Arbeiten und Bilder zeugen von meinem großen Interesse für das Leise, Eindringliche und Hintergründige. Meine besondere Beachtung finden seit jeher die bescheidenen, unscheinbaren, aber doch wesentlichen Dinge und Wesen, die WUNDER und die WÜRDE und MAGIE des Kleinen. Ich versuche, SEHEN auf neue Weise zu eröffnen. Neben meinem Lieblingswerkstoff Holz liebe ich alle Materialien aus der Natur, etwa besondere wie Eierschalen oder Asche, aber auch Papiere, Kartonagen und Verpackungen.



**Andrea Gose**

Atelier Alte Schule  
Krämersteen 3  
24405 Mohrkirch  
04646 4060144  
mail@gose-  
bildhauerin.de  
www.gose-  
bildhauerin.de

# Lutz Graf

## Objekte

15



nr. 3/12 universen  
H 92 cm, B 60 cm, T 40 cm



### Lutz Graf

Blixberg 2  
24999 Wees-Ulstrup  
Tel. 04631 442 8404  
Lutz@stahlzoix.de  
www.stahlzoix.de

Seit über 20 Jahren biege, schlage, schweiße ich Stahl zu Objekten. Dabei bin ich dem Geheimnis auf der Spur, durch Formensprache Emotionen und Verstehen hervorzurufen; manchmal auch nur ein Lächeln. Müsste man meine Arbeiten einer Stilrichtung zuordnen, so fände man bei einigen Objekten eventuell eine Nähe zu ready-made Objekten von Marcel Duchamp; einige Künstler, die sich ähnlicher Mittel bedienen, nennen es Recycling-Kunst. Die Palette meiner Arbeiten reicht von figürlichen bis zu rein abstrakten Objekten von wenigen Zentimetern bis 4 Metern Höhe.

Ich bin Mitglied in der Flensburg Fjords Kunst & Kulturforining, bei kunst-im-norden.de und der Künstlergruppe Quadro.zont.

Ausstellungen:

Seit 2008 verschiedene Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen überwiegend in den norddeutschen Bundesländern.

# Reinhard Großmann

## Autor

16



Jahrgang 1934

1964-1999 Lehrer am Gymnasium Schramberg

seit 2007 in Freienwill

schreibt, weil er gern Geschichten erfindet

liest gern aus seinen Büchern, wenn er eingeladen wird.

Bisher hat er veröffentlicht:

2010 Lodzer Texte. Retusche

2011 Der Polnische Professor und andere Liebesgeschichten

2012 Beerstein und andere Erzählungen vom Holocaust

Orgen-Trilogie. Mehr als ein Kriminalroman

2015 Männerchor. Erzählung

2016 Walter und Susanne. Einsamkeit und Liebe im Alter

2018 Erzählgeschichten

Ich durfte nie den Hamlet spielen

2012 Gerlinde Großmann: worte in der schwebel. Gedichte.

2019 Angelter Sinfonie



### Reinhard Großmann

Heidefelder Weg 7  
24991 Freienwill  
Tel. 04602 957 443  
grossmann-  
tbronn@t-online.de  
www.anton-  
kleine-welt.de

# Jan Günter

Malerei

17



Blaue Landschaft  
120 x 100 cm



**Jan Günter**  
Galerie – Atelier  
Holm 35  
24937 Flensburg  
Tel. 0461-32255  
mobil 0159 0247 5308  
jan.guenter@mail.com  
www.jan-guenter.com

1957 in Flensburg geboren  
**Künstlerische Ausbildung:**  
Pädagogische Hochschule Flensburg bei  
Gerd Uschkerit und Gerhard v. d. Ohe,  
seitdem freischaffend, zahlreiche Ausstellungen,  
Ankäufe durch den Deutschen Bundestag,  
neben der Malerei Dozent für Aquarellmalerei  
im Atelier

### Themen sind

- Landschaften, vom Licht und der Stimmung in oft hohem Himmel geprägt,
- Stillleben, von realistischer Stofflichkeit und Plastizität und
- florale Motive, die Leuchtkraft und Intensität der Farben bedeuten.

Immer wird das Sujet in der vermeintlich ihm am besten gerecht werdenden Technik wiedergegeben. Dazu nützt die gesamte Bandbreite der Aquarelltechniken. Immer wieder entstehen aber auch große Tafelbilder in Öl und Acryl.

18



Schleimünde  
70 x 100 cm



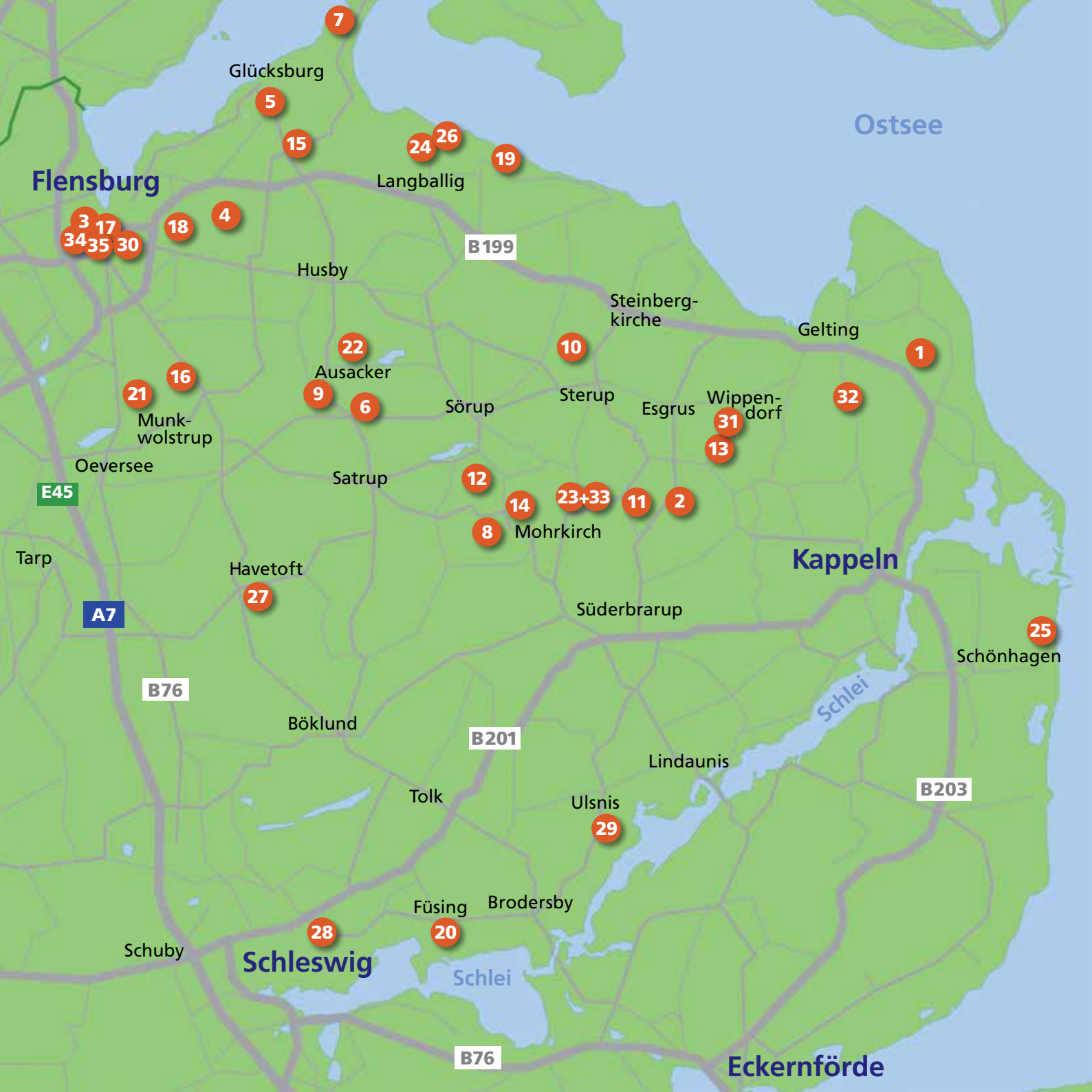
### Vielseitig

Mein Herz schlägt seit über 20 Jahren für das Zeichnen und Malen. Bei der Teilnahme an Seminaren verschiedenster Künstler habe ich die Arbeit mit den unterschiedlichsten Materialien kennen und lieben gelernt und immer weiter entwickelt.

Auf unterschiedlichen Malgründen setze ich mit Bleistift, Farbstift, Soft- und Ölpastell, Acryl und Öl Gegenständliches in Szene. Dabei setze ich immer wieder neue Ideen um, und das Experimentieren mit den unterschiedlichen Malgründen und Materialien fordert mich immer wieder neu und macht mir sehr viel Spaß.



**Birgit Jahn**  
Bäckerweg 29  
24943 Flensburg  
Tel. 0176 53611097  
birgit.jahn24@  
t-online.de



Glücksburg

Ostsee

Flensburg

Langballig

B199

Husby

Steinberg-  
kirche

Gelting

Ausacker

Sörup

Sterup

Esgrus

Wippen-  
dorf

Munk-  
wolstrup

Oeversee

Satrup

12

14

23+33

11

2

8

Mohrkirch

Kappeln

Havetoft

27

Süderbrarup

25

Schönhagen

B76

Böklund

B201

Schlei

Lindaunis

B203

Tolk

Ulsnis

29

Füsing

Brodersby

28

20

Schlei

Schuby

Schleswig

B76

Eckernförde

# Ute Jessen-Stöber

Malerin

19



Blick in die Zukunft  
60 x 80 cm



Als „echtes Nordlicht“ wurde ich in Flensburg geboren und Wasser, Strand und Sand gehörten schon früh zu meinen Elementen. So ist das bis heute geblieben und findet sich in meinen Bildern wieder.

Die Natur ist meistens Ausgangspunkt meiner überwiegend abstrakten Bilder. Ich arbeite mit dem Ausdruck der Farbe, mit Symbolen und verschiedenen Materialien wie Sand, Lehm, selbstbearbeiteten Papieren und Pigmenten. Auch kleine gegenständlich Bilder, Aquarelle und Aktzeichnungen gehören zu meiner Arbeit. Geprägt haben mich verschiedene Dozenten und die Kunstakademie in Trier.

Aktiv beteilige ich mich an der Gruppe Quadro.zont, einer Gruppe aus dem Netzwerk Kunst-im-Norden und bin Mitglied im deutsch-dänischen Kunstverein FFKK.

Im Atelier in Osterholz kann man mich nach telefonischer Absprache antreffen.

20

# Heide Klenske

Malerei • Arbeiten mit Ton



Haus auf der Klippe  
25 x 25 x 15 cm



Die künstlerische Arbeit – Malen, Zeichnen, Karikaturen, Arbeiten mit Holz, Ton, Ziegeln, uam. – ist der Mittelpunkt meines Lebens.

„Was Kunst kann“ ist meine vordringlichste, spannendste und nie abschließend beantwortete Fragestellung.

Als Maltherapeutin begleite ich vornehmlich Frauen in Umbruchsituationen.

Zu meinem Arbeitsalltag gehören Kurse und Workshops zu (fast) allen Themen der Kunst, u.a. als freie Mitarbeiterin auf Schloss Gottorf, für die LAG Kunst, im Enrichmentprogramm der Schulen. Besondere Angebote (Auswahl):

- Arbeiten mit Naturton direkt aus der Erde
  - Grubenbrand, Öltonnenbrand
  - Landart
  - Begegnung mit Kunst im Museum, neue Konzepte
  - Vortrag: „Sich ein Bild machen oder: was Kunst kann“
- Atelierbesuche gerne – nach telefonischer Anmeldung

**Heide Klenske**

Meiereiweg 1  
24882 Füsing  
(an der Schlei)  
Tel. 04622-180 095  
info@malerei-  
klenske.de  
www.malerei-  
klenske.de

# Vera Labrenz

Zeichnung • Collage • Holzdruck

21



Landzunge  
40 x 60 cm



**Vera Labrenz**

Dorfstraße 31  
24988 Oeversee  
Tel. 04602 258  
Familie-Labrenz  
@t-online.de  
www.Vera-Labrenz.de

Bevorzugt arbeite ich mit Farbstiften und Pastellkreiden. Gerne werden Fundstücke oder Fotos collageartig in das Bild eingebaut. Die Farbstiftzeichnungen werden auf rustikalem Packpapier ausgeführt. Durch die zufälligen Einschlüsse im Packpapier erhalten die Arbeiten eine besondere Note.

Auf Spaziergängen und Reisen werden Bildideen fotografisch „gesammelt“. Bei der künstlerischen Umsetzung geht die ursprüngliche Realität des Motivs teilweise durch Reduzierung verloren; angestrebt wird eine zeitlosere, meditative Aussage, die Platz für eigene Assoziationen lässt.

Seit 2008 habe ich den Holzschnitt als Ausdrucksmittel für mich entdeckt. Meist drucke ich mit der verlorenen Platte (4-5 Farbschichten übereinander), oder ich setze unterschiedliche Druckstöcke experimentell als Puzzle- bzw. Collagedruck ein.

22

# Daniela Licht

Malerin



Ohne Titel  
80 x 60 cm



Ich suche nicht nur das Sichtbare sondern auch das „verborgene Sichtbare“ in das schöpferisch Gestaltende einzubeziehen. Wichtig ist mir freies Gestalten, sehen und vereinfachen, lernen bis zur Auflösung der Form. Abstraktion als sinnliche und übersinnliche Erfahrung.



**Daniela Licht**

Winderatterweg 9  
24975 Ausacker  
Tel. 04634-9319 851  
Daniela.Licht@web.de

# Wolf Lützen

Maler • Bildhauer

23



Landschaft / Angeln  
70 x 100 cm



## Wolf Lützen

Schulstraße 1  
24405 Mohrkirch  
Tanusstraße 23  
12161 Berlin  
Tel. 0179 6866 207  
luetzen@web.de

1946 in Mohrkirch geboren  
Studium der Kunsterziehung an der SHfbK Berlin  
Meisterschüler bei Johannes Geccelli  
Assistent am Institut für Theaterwissenschaft  
an der Freien Universität Berlin  
Hörfunkredakteur und Reporter beim SFB und  
beim rbb, zuletzt beim inforadio des rbb  
1984 zusammen mit Hans Pieler Fotodokumen-  
tation „Transit“ – 2014 als Buch im Kehrer-Verlag  
Transit-Originale im Besitz der Berlinischen  
Galerie und des Deutschen Historischen Museums  
2002 Fotodokumentation „50 Jahre Hansaviertel“  
2017 Transit-Bilder in der Berlinischen Galerie

Ich zeichne und male mit Blei- und Buntstiften, Kreide und Kohle, mit Aquarell-, Acryl- und Eitempera Landschaften, Stillleben, Porträts und Figur teils nach Fotos.

Plastisch arbeite ich mit Draht, Ton und aus Findlingen Figuren und Köpfe. Es gibt Köpfe aus Gneis, Diabas und Granit: „Steine mit Gesicht“.

24



Nach der Party  
30 x 21 cm

Nachdem ich viele Jahre abstrakte Bilder gemalt habe, entdeckte ich 2013 die menschliche Figur wieder.

Die innere Haltung und die Gefühle äußerlich sichtbar zu machen, ist seit Jahren mein Thema im Tanz wie in der Malerei.

Ich lote Form und Nichtform sowie Ruhe und Bewegung in abstrakten intuitiven Arbeiten oder bei der Erfassung der menschlichen Figur aus. Der spontane Impuls steht im Mittelpunkt meiner Arbeit. Manchmal lasse ich ihn skizzenhaft impulsiv stehen. Bei anderen Arbeiten folge ich den Impulsen weiter und tiefer in einen längeren Prozess.

So verändert sich der Ausdruck immer wieder bis zu seiner vorläufig endgültigen Form.



## Sigrid Maria Möller

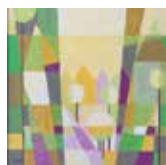
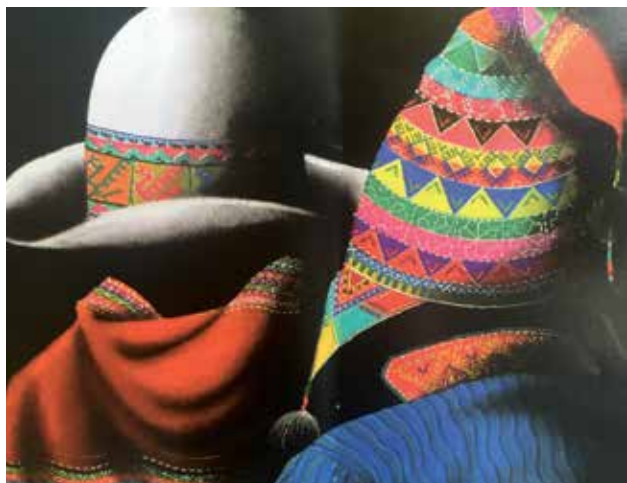
Unterstraße 8 c  
24977 Langballigholz  
Tel. 04636 9796 199  
sigrid.maria.  
moeller@t-online.de  
www.sigridmaria  
moeller.de



# Rosa Peters

Malerin

25



Bolivien  
Maße?



**Rosa Peters**

Am Schlossteich 9  
24398 Brodersby-  
Schönhagen  
Tel. 0160 333 8299  
www.rosaart.de

Ich bin sehr vielseitig und habe stets Interesse etwas Neues zu entdecken. Ich arbeite sehr gerne mit Kindern, in Familien und älteren Menschen zusammen. Ich versuche die Generationen und die Kulturen über die Kunst und die Farben zusammenzuführen. Mein Ziel ist es, dass die Menschen über die Kreativität zueinander finden und sich gegenseitig entdecken. So können Zugehörigkeiten entstehen, neue Werte entstehen und Diskrepanzen abgebaut werden.  
„Leben mit Farben im Licht im Leben“

26

# Norbert Rath

Aquarelle



Tanz auf den Wellen  
50 x 70 cm



Aquarellmalerei – für mich die faszinierendste Möglichkeit, Stimmungen darzustellen – sei es eine Landschaft bei Sonnenaufgang oder im Morgennebel, sei es eine Gewitterfront, die sich in drohenden Wolken über See nähert. Ich nutze bei meiner Kunst die Transparenz, Frische und Lebendigkeit der Farben, unterschiedlichste Techniken mit fließenden Farbübergängen und hart abgesetzte Farben und Flächen, ganz wie es das Motiv verlangt. Manche Bilder haben einen langen Entstehungsprozess hinter sich. Ein gutes Aquarell kann bei mir aber auch in relativ kurzer Zeit entstehen – noch viel schneller kann es dann aber auch ruiniert werden, da die Technik anders als bei Acryl oder Öl kaum Korrekturen zulässt. Erst durch die detaillierte Kenntnis der verschiedensten Techniken und jahrzehntelange Übung habe ich die Fähigkeiten erworben, mit diesem schwierigen Medium künstlerisch umsetzen zu können, was ich in der Natur, vor meinem geistigen Auge oder manchmal auch in der Phantasie sehe.



**Norbert Rath**

Unterstraße 12a  
24977 Langballigholz  
Tel. 04636-976 436  
atnrath@t-online.de  
www.aquarellrath.de

# Sabine Runde

Malerei

27



Die Seebrücke in Glücksburg  
40 x 85 cm



**Sabine Runde**

Eckerförder Landstr. 3  
24873 Havetoft  
Tel. 0170 462 6167  
sabine.runde@gmx.de

In der Malerei verwende ich verschiedene Techniken und Materialien, um einen bestimmten Ausdruck zu erreichen. Bei den Malgründen bevorzuge ich Papier, Holz und Leinwände. Ich male meine Bilder in Acryl, Aquarell, Pastell, Eitempera und Ölfarben.

Meine Motive finde ich in der Natur, Zeitungen und von Fotos.

### Selbstdarstellung:

Mein Stil kann als naturalistisch-romantisch bezeichnet werden. Meine Motivation ist es, Stimmungen einzufangen, die sich auch auf den Betrachter übertragen sollen. Zusätzlich suche ich in der Malerei nach neuen Herausforderungen.

28

# Anja Saalberg

Malerei



Nordsee  
70 x 100 cm



**Anja Saalberg**

Drosselbart 11  
24837 Schleswig  
Tel. 04621 5300 777  
Anja.saalberg@  
mailbox.org  
www.anja-saalberg.de

Ich habe mich in der Vergangenheit mit verschiedenen Maltechniken intensiv beschäftigt. Neben der Acrylmalerei und detaillierten Bleistiftzeichnungen rückt die Ölmalerei bei mir immer mehr in den Vordergrund. Dabei sind Meereslandschaften, aber auch Portraits Schwerpunkte meiner eher gegenständlichen Malerei. Ich studiere dabei gerne Einzelheiten bis ins Detail, will es genau wissen und in meinen Bildern umsetzen, um dann im nächsten Moment wieder spielerisch neue Materialien auszuprobieren und zu schauen, was kommt. Bewegend zwischen diesen Polen entsteht immer wieder Raum für Neues.

# Torsten Scholz

Gitarrist

29



## Torsten Scholz

Schleidörfstraße 1a  
24897 Ulsnis  
Tel. 04641 986 777  
Tel. 0151 1210 5810  
dejavuts@t-online.de

Musikalisch „groß geworden“ mit Swing-Klängen, z.B. Bennie Goodmans, Sidney Bechets von Vaters 45er Jazz-Platten, südamerikanischem Folk aus dem Radio und noch vor dem Abitur mit ersten selbstbegleiteten Protestliedern von Pete Seeger, Bob Dylan, Joan Baez und neuen populären Songs von Simon & Garfunkel und den aufkommenden Beatles und Stones. Nach Berufs- und Familien-Pause kam es 2008 zum „Neustart“ im Bebop-Combo- und Bigband-Jazz, sowie z.B. in FOLK- oder Tango-Projekten. In Musik empfinde ich das Verwobensein aller Energie und Materie durch

Schwingungen. „Harmonische“ Verhältnisse (wie Quinten, Terzen, Septimen etc.) finden sich in erstaunlichen Gegebenheiten der Natur. Alles Existierende sind Schwingungen, und so ist Musik nicht nur die universellste Sprache überhaupt, sondern wesenhafter Teil aller Welt. Offene Schwebungen, harmonisch komplexe Kompositionen, vielschichtige Rhythmen faszinieren mich besonders.

30

# Ute Schwambach

Malerei



Kapitän Paulsen  
175 x 58 cm

Wind, Regen und Sonne prägen diese wunderbare Region. Ich schätze es, ein Teil dieser zu sein. Hier oben im Norden – in meinem kleinen Atelier in der historischen Johannisstraße Flensburgs – habe ich in meiner Freizeit Möglichkeiten gefunden, meinen künstlerischen Ideen eine Form zu geben.

Dieses können farbenprächtige Acrylbilder, Druckgrafiken, Buntstiftzeichnungen oder kleinere Skulpturen sein. Meine Werke sind oft die Summe aus freier, experimenteller Malerei und naturgetreuer Darstellung des Gesehenen. Ich freue mich über einen Besuch in meinem Atelier, donnerstags, von 15 bis 18 Uhr.



## Ute Schwambach

kunst.grafik.werkstatt  
Johannisstraße 19/23  
24937 Flensburg  
Tel. 0171 3043 777  
uteschwambach  
@kabelmail.de  
www.meinetausend  
farben.de

# Bernd Sievers

Experimentelle Malerei und Collagen

31



Nordtour  
89 x 90 cm



## Bernd Sievers

Wippendorf 9  
24402 Esgrus  
Tel. 04637-1324  
mail@bernd-  
sievers.de  
www.bernd-sievers.de

Meine Arbeiten entstehen im Wippendorfer Atelier in verschiedenen, meist experimentellen Techniken: Pastellkreiden, Farb- und Bleistifte kommen ebenso zum Einsatz wie Ölkreiden, Acryl- und Ölfarben auf unterschiedlichen Malgründen.

Viele Bildmotive finden sich in der Landschaft Angeln: Fotografisch festgehalten, werden sie neu beurteilt und mit einem „Suchfenster“ auf ihre Bildwertigkeit überprüft, bevor sie als Bildauslöser eine Rolle spielen. Dabei geht es mir nicht in erster Linie um detailgetreue Wiedergabe des ausgewählten Sujets, sondern um eine eigene emotionale Auseinandersetzung und individuelle Gestaltung.

32

# Thomas Stribick

Landschaften und freie Malerei



Hirnpause I, II, III  
50 x 70 cm



In der Malerei ist es mir möglich die Beziehungen zwischen Außenwelt und meiner Innenwelt (Gefühle, Ideen, Träume) auszudrücken. Es geht mir darum den Bildern eine Atmosphäre zu verleihen, die den Betrachter berührt. Grundlage meiner Arbeiten bilden Skizzen und Fotos. Zur Umsetzung verwende ich Techniken wie Ölpastellkreiden, Zeichenstifte, Aquarell, Acryl- und Ölfarben auf Papier und Leinwand. Als Vertreter zeitgenössischer Malerei finden Sie bei mir unter anderem norddeutsche Landschaften, Fotografien sowie freie narrative Arbeiten.

- 1963 geboren in Altdorf
  - sehen und Zeichnen lernen bei Hans Bäuerle
  - Freie Kunstschule P.ART in Stuttgart
  - freischaffender Künstler und Grafiker
- Ich freue mich über Ihren Besuch in meinem Atelier.  
Bitte vorher telefonisch oder per Mail anmelden.



## Thomas Stribick

Dorfstraße 14  
24395 Rabenholz  
Tel. 04643 187 874  
M. 0157 530 709 20  
tomstribick@t-online.de  
www.thomas-anton.de

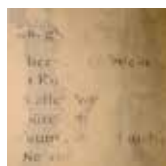
# Corinna Stupka

## Papierarbeiten

33



Nacht  
46 x 32 cm



**Corinna Stupka**

Tanusstraße 23  
12161 Berlin  
Schulstraße 1  
24405 Mohrkirch  
Tel. 0176 3577 7456  
stupkaluetzen  
@t-online.de

### Papierarbeiten

Studienrätin mit den Fächern Deutsch, Englisch und Philosophie, Unterricht an Berliner Gymnasien bis heute, seit 2004 verschiedene Techniken künstlerischen Papierschöpfens bei John Gerard, Rheinbach, und Gangolf Ulbricht, Berlin

Ausgehend von meiner Beschäftigung mit literarischen und philosophischen Texten ist es mir ein besonderes Anliegen, Texten „eine materiale Heimat“ zu geben.

Dabei spezialisiere ich mich auf ein Wasserzeichenverfahren, das ganze Texte als Wasserzeichen bei Hinterleuchtung sichtbar werden lässt; das so entstehende Blatt kann ein- oder mehrlagig sein.

Gleichzeitig fertige ich in einem mehrlagigen Verfahren auch farbige Blätter ohne Text, bei denen das endgültige Exponat die Rückseite des auf das Sieb aufgetragenen Papiergusses ist. Dadurch macht das Papier gleichsam, „was es will“.

# Friederike Thomaschki

## Malerei • Grafik • Objekte

34



Schöner Schein III  
40 x 80 cm



### Innere und äußere Welten

Aus der intensiven und experimentellen Auseinandersetzung mit allem Materialhaften und Stofflichen entwickle ich immer wieder neue Facetten meines mich leitenden inneren Themenkomplexes: Licht und Farbe, Heim und Hülle, figurativ märchenhafte Erzählungen. Seit ca. 2017 nehme ich in meiner Arbeit zunehmend Stellung zu gesellschaftspolitischen Themen, die mich innerlich anrühren.

### Vita

geboren 1963, Flensburg; künstlerische Ausbildungen: Jörk Kalkreuter, Hamburg; Studium der Freien Bildenden Kunst, Kiel; Waldorflehrerin und Lehr-tätigkeit; 2012-2019 Künstlerin/Lehrerin im eigenen Atelier kunstfried. Mitglied der GEDOK Schleswig- Holstein, Netzwerk „Kunst im Norden“, Kunstverein fffk; Ausstellungen in Dänemark, Flensburg, Kiel, Hamburg, Lübeck und eigenem Atelier. Seit Januar 2019 vielschichtige, professionelle Kunsturse am Museumsberg in Flensburg.



**Friederike Thomaschki**

Ludwig-Dettmann-  
Straße 12  
24937 Flensburg  
Tel. 0172 9419 599  
info@kunstfried.de  
www.kunstfried.de

# Jens Westermann

Malerei • Skulpturen

35



We Support  
You, Too  
100 x 100 cm



**Jens H.  
Westermann**

Mathildenstraße 35  
24937 Flensburg  
Tel. 0461-40840690  
m. 01522 667 1046  
info@atelier-jhw.de  
www.atelier-jhw.de

Meine Oma hat schon 1969 gemeint, ich solle Künstler werden. Sie konnte nicht ahnen, wie lange das dauert. Geboren 1964 in Uelzen, aufgewachsen in Nettelkamp, lebe und arbeite ich in Flensburg. Ich setze größere Arbeiten überwiegend in Acryl und Pastell um. Bei Zeichnungen schätze ich den guten alten Buntstift. Die Vorbereitung und Teile der Umsetzung erfolgen dabei zunehmend digital. Ich plane meine Arbeiten. Grundlage sind neben eigenem Material auch fremde Fotos und Videos. Details und Nähe zum Objekt zeichnen viele Bilder aus. Einige sind mit einem Augenzwinkern gemeint, anderen verdienen den Begriff hypernormal. Intention ist die Auseinandersetzung mit

dem Normalen und dessen Hinterfragung mit der Tendenz zum Irrationalen. Es entstehen besondere Szenen, die oft erklärt werden müssen. Das Ganze wird von mir an unterschiedlichen Sujets abgearbeitet. Zusätzlich biete ich einen Portraitservice für Jedermann an.

Da wir ein stetig wachsendes Netzwerk sind und diese Broschüre nur einen bestimmten Zeitrahmen erfassen kann, finden Sie noch weitere Mitglieder auf unserer Homepage [www.kunst-im-norden.de](http://www.kunst-im-norden.de).

Diese Broschüre entstand mit finanzieller Hilfe der folgenden Firmen, Institutionen und Personen, bei denen wir uns ganz herzlich für ihre Unterstützung bedanken:

**Jürgen Brecht**, München

**Carina Lechler**, Günzburg

**Wolfgang Mathiessen, Edeka**, Glücksburg



**Kobs!**



# ATELIER DORIS BEDRA

## Malkurse • Galerie

Wir freuen uns über Ihren Besuch!  
Bobeck 3 • 24376 Hasselberg  
Tel. 04643 1878 624  
[info@doris-bedra.de](mailto:info@doris-bedra.de) • [www.doris-bedra.de](http://www.doris-bedra.de)



**Möwen  
Apotheke**

Apotheker Matthias Scherber



Große Str. 10 • 24392 Süderbrarup  
☎ 04641 / 933 235 • Fax 933 236

Zu folgenden Zeiten beraten wir Sie gerne bei  
allen Fragen, die Ihre Gesundheit betreffen:

**Montag-Freitag**  
8:00 - 12:30 und 14:00 - 18:30 Uhr

**Samstag**  
8:00 - 12:30 Uhr



## Impressum

Stand: Mai 2019

### Gestaltung und Layout:

Selma Goebel, [www.go-goebel.de](http://www.go-goebel.de)

### Fotonachweis:

Alle Fotos im Heft stammen von Mitgliedern von Kunst im Norden.

**Druck:** wir-machen-druck.de

**Auflage:** 6000 Stück



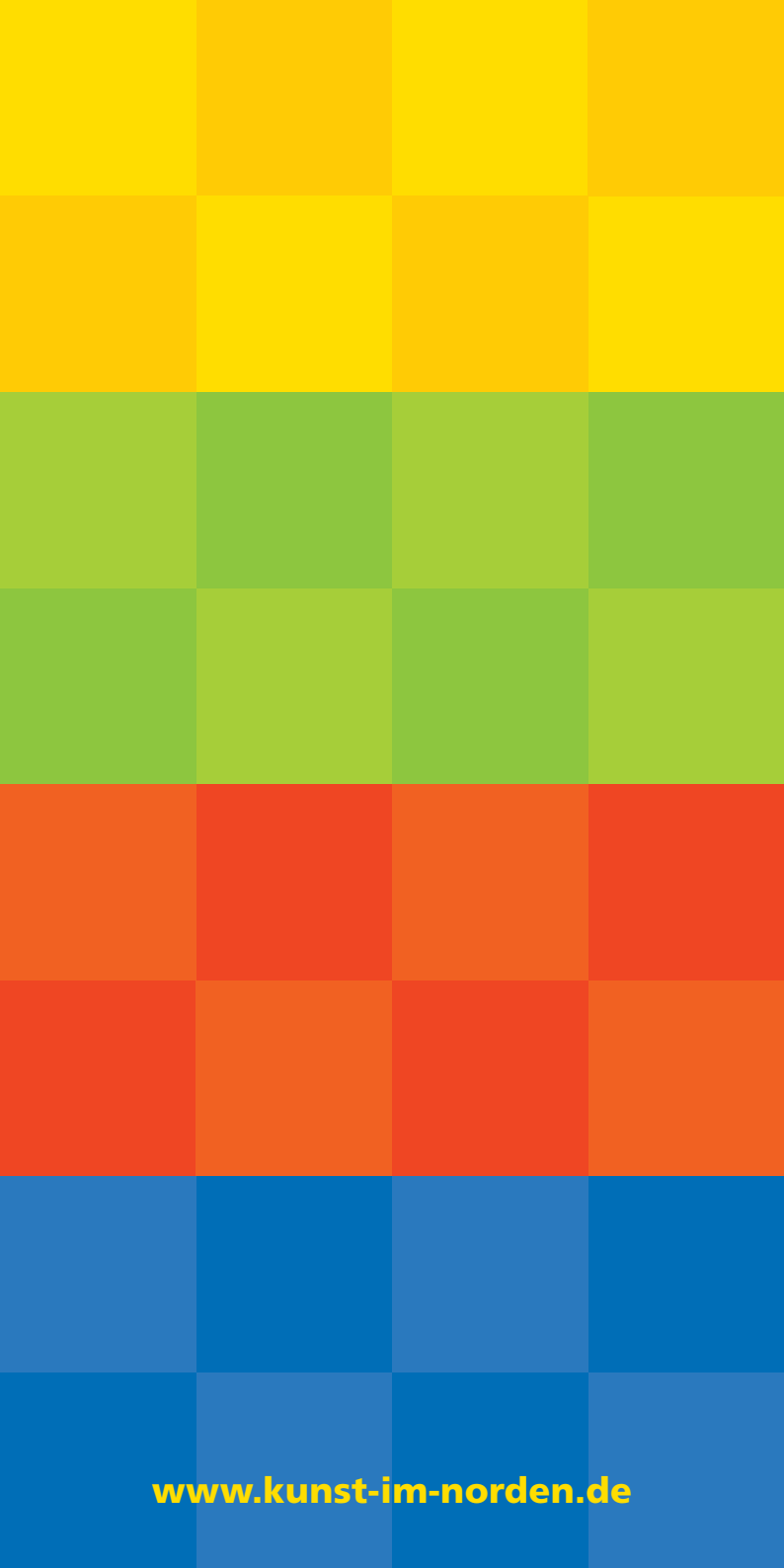
**SIGRID MARIAMÖLLER**  
**MALEN.TANZEN.SCHREIBEN.**

Tanztherapeutin im Emotional Dance Process® EDP  
Heilpraktikerin für Psychotherapie  
SoulCollage®-Vermittlerin • Künstlerin

Tel. 04636 9796 199 • [sigrid.maria.moeller@t-online.de](mailto:sigrid.maria.moeller@t-online.de)  
Kursangebote unter [www.sigridmariamoeller.de](http://www.sigridmariamoeller.de)







[www.kunst-im-norden.de](http://www.kunst-im-norden.de)