3 Künstlerinnen des Netzwerkes »Kunst im Norden« stellen aus.



Edith Brecht-Ziegler



Jutta Bollmann



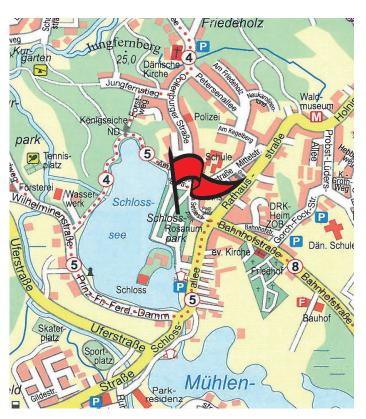
Sigrid Maria Möller

Vernissage:
Freitag, 8. Juli 2022, 18 Uhr
Worte:
Anke-Beate Salau

Galerie Rosarium

Am Schlosspark 2 Glücksburg Tel. 01 72 / 4 10 18 58









VIEL-FALTIG-BUNT

Edith Brecht-Ziegler Jutta Bollmann Sigrid Maria Möller

Ausstellung vom 8. bis 17. Juli 2022 jeweils von 14 bis 18 Uhr Samstag und Sonntag 11 bis 18 Uhr

in der **Galerie Rosarium**Am Schlosspark 2, Glücksburg

Jutta Bollmann



Mit der darstellenden Kunst beschäftige ich mich seit vielen Jahren. Farbe, Linien, Oberflächen und Strukturen verbinden sich dabei zu Neuem.

Malerei, Zeichnung, Druck, Collage und alles zusammen entwickeln sich zum Hauptthema menschliche Figur. Auch Stillleben, Landschaften, Meer und Küste reizen mich immer wieder zu neuen Darstellungen.

Teilgenommen habe ich an zahlreichen Ausstellungen in Deutschland und Dänemark.

Mitglied im Netzwerk Kunst im Norden und dem grenzüberschreitenden Kunst und Kulturverein FFKK

Sigrid Maria Möller



Mich interessiert der Mensch mit seinen Facetten, seinem inneren Reichtum. Immer bin ich auf der Suche nach meiner Form zwischen Ruhe und Bewegung.

Bei allen künstlerischen Tätigkeiten steht der spontane Impuls im Mittelpunkt. Stück für Stück verdichtet sich das, was entstehen will, es folgt dem Prozess, geschieht ganz im Moment.

Mitglied im Netzwerk Kunst im Norden und dem grenzüberschreitenden Kunst und Kulturverein FFKK





Edith Brecht-Ziegler



Meine künstlerische Arbeit ist so vielfältig wie meine Arbeitsmaterialien: Arbeiten auf Leinwänden und verschiedenen Papieren mit Acryl, Stiften, Samen, Asche, Erden, Blütenstaub.

Ein bestimmtes Ziel verfolge ich bei meiner Arbeit nicht. Ich lasse entstehen. »Den Pinsel spazieren führen« nennt das Paul Klee.

Und doch sprechen meine Bilder eine bestimmte Sprache, drücken einen inneren Prozess aus, führen einen Dialog mit dem Außen durch Farben, Linien, Jahreszeiten, Reisen, Begegnungen oder sonstigen Ereignissen.

Seit 1995 bis heute Ausstellungen im In- und Ausland.

Autodidaktin, schon früh großes Interesse an Kunst, später zahlreiche Kunstseminare und Akademiebesuche. Ein ständiger Entwicklungsprozess, der andauert wie z.B. das Projekt »Wohlwollen« in meinem Gartenund Waldhausatelier in Glücksburg.

Mitglied im Netzwerk »Kunst im Norden« (KIN) und im deutsch-dänischen Verein »Flensborg Fjords Kunst & Kulturforening« (FFKK)